

CRITERIOS EVALUACIÓN
MÉTODO GLOBALIZADO
5 AÑOS

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1.

ÁREA 1: Crecimiento en armonía

CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.		
• Desarrolla la percepción sensorial.		
CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.		
• Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.		
• Confía en las propias posibilidades.		
• Muestra iniciativa en los juegos y actividades de la vida cotidiana.		
CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.		
• Maneja diferentes objetos y útiles en la realización de tareas cotidianas.		
• Muestra un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.		
CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.		
• Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas.		
• Valora los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.		
CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.		
• Expresa inquietudes, gustos y preferencias.		
• Muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.		
CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.		
• Participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía.		
• Respeta los distintos ritmos individuales y evita todo tipo de discriminación.		
• Identifica y valora las profesiones de los personajes.		

ÁREA 2: Descubrimiento y exploración del entorno

CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.		
• Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.		
CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.		
• Canaliza progresivamente la frustración ante dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.		
CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.		
• Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía.		
CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.		
• Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas.		
• Comparte y valora opiniones propias y ajenas, y expresa conclusiones personales a partir de ellas.		

ÁREA 3: Comunicación y representación de la realidad

CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.		
• Interactúa con distintos recursos digitales.		
• Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales.		
CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de otras personas.		
• Interpreta de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de otras personas.		
CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad de la persona emisora y mostrando una actitud curiosa y responsable.		
• Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital.		

ÁREA 3: Comunicación y representación de la realidad			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la intencionalidad de la persona emisora y muestra una actitud curiosa y responsable. 			
CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.			
<ul style="list-style-type: none"> Adquiere nociones de conciencia fonológica. 			
<ul style="list-style-type: none"> Participa en las actividades del programa de conciencia fonológica. 			
<ul style="list-style-type: none"> Construye progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 			
<ul style="list-style-type: none"> Hace un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico. 			
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente los artículos <i>un, una</i> teniendo en cuenta la concordancia con el sustantivo. 			
<ul style="list-style-type: none"> Emplea la letra <i>y</i> como conjunción. 			
CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.			
<ul style="list-style-type: none"> Evoca y expresa espontáneamente ideas a través del relato oral. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las letras con los personajes de los cuentos correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> La letra <i>n</i> con la gemela <i>N</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> La letra <i>ñ</i> con la gemela <i>Ñ</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> La letra <i>t</i> con la doctora <i>T</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> La letra <i>d</i> con el tesorero <i>D</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> La letra <i>j</i> con el jardinero <i>J</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> La letra <i>y</i> con la princesa <i>I</i> y el jardinero <i>J</i> 		
CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.			
<ul style="list-style-type: none"> Aprende e interpreta canciones acompañándolas con gestos y movimientos: 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Las gemelas N y Ñ</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>La doctora T</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>El tesorero D</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>El jardinero J</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>La princesa I y el jardinero J: la Y</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>La Y ya no está sola</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>El portero LL</i> 		
CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.			
<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por el conocimiento de las letras trabajadas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los sonidos y los asocia a las grafías correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> /n/: <i>n</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> /ñ/: <i>ñ</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> /t/: <i>t</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> /d/: <i>d</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> /j/: <i>j</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> /y/: <i>y</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> /ll/: <i>ll</i> 		
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los sonidos silábicos trabajados y los asocia a sus grafías. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>ni, nu, na, no, ne</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>ño, ñi, ñu, ña, ñe</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>an, en, in, on, un</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>tu, ta, to, ti, te</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>at, et, ut, ot, it</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>du, da, de, do, di</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>ed, od, ud, id, ad</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>jo, ju, ja, je, ji</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>aj, uj, oj, ij, ej</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>yu, ya, ye, yi, yo</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>iy, uy, oy, ey, ay</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>llu, lla, lle, lli, llo</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> Repasa y escribe las letras trabajadas tanto en minúscula como en mayúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>n, N</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> <i>ñ, Ñ</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> <i>t, T</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> <i>d, D</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> <i>j, J</i> 			
<ul style="list-style-type: none"> <i>y, Y</i> 			

ÁREA 3: Comunicación y representación de la realidad			
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ll, LL</i> 		
<ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe palabras, frases y oraciones con las letras trabajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>n</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ñ</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>t</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>d</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>j</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>y</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ll</i> 		
<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por la lectura y la escritura. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Lee enunciados compuestos con pictogramas e imágenes. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diversos portadores de texto: 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>n</i> y <i>ñ</i>: refrán, cartel 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>t</i>: receta médica, receta de cocina 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>d</i>: trabalenguas, lista de la compra 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>j</i>: caligrama, correo electrónico 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>y</i>: adivinanza, crucigrama, carta 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ll</i>: crucigrama, menú 		
CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 			
CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.			
<ul style="list-style-type: none"> • Recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Respeto las normas de uso de la biblioteca. 			
CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.			
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de recordar los cuentos escuchados y participa en las actividades relacionadas con ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Las gemelas N y Ñ</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La doctora T</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El tesorero D o señor del dinero</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El jardinero J</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La princesa I y el jardinero J: la Y</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La Y ya no está sola</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El portero LL</i> 		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2

ÁREA 1: Crecimiento en armonía

CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.		
• Desarrolla la percepción sensorial.		
CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.		
• Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.		
• Confía en las propias posibilidades.		
• Muestra iniciativa en los juegos y actividades de la vida cotidiana.		
CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.		
• Maneja diferentes objetos y útiles en la realización de tareas cotidianas.		
• Muestra un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.		
CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.		
• Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas.		
• Valora los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.		
CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.		
• Expresa inquietudes, gustos y preferencias.		
• Muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.		
CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.		
• Participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía.		
• Respeta los distintos ritmos individuales y evita todo tipo de discriminación.		
• Disfruta con las actividades.		
• Identifica y valora las profesiones de los personajes.		

ÁREA 2: Descubrimiento y exploración del entorno

CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.		
• Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.		
CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.		
• Canaliza progresivamente la frustración ante dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.		
CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.		
• Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía.		
CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.		
• Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas.		
• Comparte y valora opiniones propias y ajenas, y expresa conclusiones personales a partir de ellas.		

ÁREA 3: Comunicación y representación de la realidad

CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.		
• Interactúa con distintos recursos digitales.		
• Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales.		
CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de otras personas.		
• Interpreta de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de otras personas.		

CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad de la persona emisora y mostrando una actitud curiosa y responsable.		
• Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital.		
• Reconoce la intencionalidad de la persona emisora y muestra una actitud curiosa y responsable.		
CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.		
• Adquiere nociones de conciencia fonológica.		
• Realiza las actividades de conciencia fonológica con interés y atención.		
• Construye progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.		
CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.		
• Evoca y expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.		
• Identifica las letras con los personajes de los cuentos correspondientes.	• La letra <i>b</i> con la presumida B	
	• La letra <i>v</i> con el camarero V	
	• La letra <i>z</i> con la señorita Z	
	• La letra <i>c</i> con la enfermera C	
	• La letra <i>r</i> con el payaso R	
	• La letra <i>rr</i> con el payaso R y el atleta RR	
	• La letra <i>f</i> con el bombero F	
CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.		
• Aprende e interpreta canciones acompañándolas con gestos y movimientos:	• <i>La presumida B</i>	
	• <i>El camarero V</i>	
	• <i>La señorita Z</i>	
	• <i>La enfermera C</i>	
	• <i>El payaso R</i>	
	• <i>El payaso R y su hermano el atleta RR</i>	
	• <i>El bombero F</i>	
CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.		
• Muestra interés por el conocimiento de las letras trabajadas.		
• Repasa y escribe las letras trabajadas tanto en minúscula como en mayúscula.	• <i>b, B</i>	
	• <i>v, V</i>	
	• <i>z, Z</i>	
	• <i>c, C</i>	
	• <i>r, R</i>	
	• <i>rr, RR</i>	
	• <i>f, F</i>	
• Lee, comprende y escribe correctamente palabras, frases y oraciones con las letras trabajadas.	• <i>b</i>	
	• <i>v</i>	
	• <i>z</i>	
	• <i>c</i>	
	• <i>r</i>	
	• <i>rr</i>	
	• <i>f</i>	
• Reconoce los sonidos silábicos trabajados y los asocia a sus grafías.	• <i>be, bo, bi, bu, ba</i>	
	• <i>ab, eb, ob, ub, ib</i>	
	• <i>ve, vi, vo, va, vu</i>	
	• <i>za, zo, zu</i>	
	• <i>ce, ci</i>	
	• <i>re, ra, ro, ri, ru</i>	
	• <i>ar, er, ir, or, ur</i>	
	• <i>rra, rre, rri, rro, rru</i>	
	• <i>fe, fo, fi, fa, fu</i>	
	• <i>ef, af, of, uf, if</i>	

<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el sonido /b/ y su correspondencia con las grafías adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>b, B</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>v, V</i> 		
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el sonido /z/ y su correspondencia con las grafías adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>z, Z</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>c, C</i> (cuando forma las sílabas <i>ce, ci</i>) 		
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los sonidos suave y fuerte de la <i>r</i> y los asocia a sus grafías. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>/r/:</i> <i>r</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>/rr/:</i> <i>rr</i> 		
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el sonido /f/ y lo asocia a la grafía <i>f</i>. 			
<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por la lectura y la escritura. 			
<ul style="list-style-type: none"> Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura. 			
<ul style="list-style-type: none"> Lee enunciados compuestos con pictogramas e imágenes. 			
<ul style="list-style-type: none"> Forma oraciones. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce diversos portadores de texto: 	<ul style="list-style-type: none"> <i>b</i>: acróstico, poema, billete de autobús, agenda 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>v</i>: poema, agenda 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>z</i>: lista de la compra, anuncio, plano 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>c</i>: lista de la compra, plano 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>r</i>: diploma, receta médica 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>rr</i>: trabalenguas, receta médica 		
<ul style="list-style-type: none"> <i>f</i>: noticia, invitación 			
CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 			
CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.			
<ul style="list-style-type: none"> Recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute. 			
<ul style="list-style-type: none"> Respetar las normas de uso de la biblioteca. 			
CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.			
<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil. 			
<ul style="list-style-type: none"> Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario. 			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende y disfruta los cuentos que escucha y lee. 			
<ul style="list-style-type: none"> Realiza las actividades asociadas a los cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>La presumida B</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>El camarero V</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>La señorita Z</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>La enfermera C</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>El payaso R</i> 		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>El payaso R y su hermano el atleta RR</i> 		
<ul style="list-style-type: none"> <i>El bombero F</i> 			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3.

ÁREA 1: Crecimiento en armonía

CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.		
• Desarrolla la percepción sensorial.		
CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.		
• Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.		
• Confía en las propias posibilidades.		
• Muestra iniciativa en los juegos y actividades de la vida cotidiana.		
CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.		
• Maneja diferentes objetos y útiles en la realización de tareas cotidianas.		
• Muestra un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.		
CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.		
• Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas.		
• Valora los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.		
CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.		
• Expresa inquietudes, gustos y preferencias.		
• Muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.		
CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.		
• Participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía.		
• Respeta los distintos ritmos individuales y evita todo tipo de discriminación.		
• Identifica las profesiones de los personajes de los cuentos.		

ÁREA 2: Descubrimiento y exploración del entorno

CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.		
• Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.		
CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.		
• Canaliza progresivamente la frustración ante dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.		
CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.		
• Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía.		
CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.		
• Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas.		
• Comparte y valora opiniones propias y ajenas, y expresa conclusiones personales a partir de ellas.		

ÁREA 3: Comunicación y representación de la realidad

CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.		
• Interactúa con distintos recursos digitales.		
• Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales.		
CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de otras personas.		
• Interpreta de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de otras personas.		
CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad de la persona emisora y mostrando una actitud curiosa y responsable.		
• Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital.		
• Reconoce la intencionalidad de la persona emisora y muestra una actitud curiosa y responsable.		

ÁREA 3: Comunicación y representación de la realidad

CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

• Adquiere nociones de conciencia fonológica.		
• Participa en las actividades orales del programa de conciencia fonológica.		
• Construye progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.		

CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.

• Evoca y expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.		
• Identifica las letras con los personajes de los cuentos correspondientes.	• La letra <i>h</i> con la mudita H	
	• La letra <i>ch</i> con la enfermera C y la mudita H	
	• La letra <i>k</i> con la periodista K	
	• La letra <i>q</i> con el trapequista Q	
	• La letra <i>g</i> con la bibliotecaria G	
	• La letra <i>x</i> con la pequeña X	
	• La letra <i>w</i> con el marinero W	

CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

• Aprende e interpreta canciones acompañándolas con gestos y movimientos:	• <i>La mudita H</i>	
	• <i>La enfermera C cuida de la H muda</i>	
	• <i>La periodista K</i>	
	• <i>La periodista K y los sonidos Ca, Co, Cu</i>	
	• <i>El trapequista Q</i>	
	• <i>La bibliotecaria G y los sonidos Ga, Go, Gu</i>	
	• <i>La bibliotecaria G y los sonidos Ge, Gi</i>	
	• <i>La bibliotecaria G y los sonidos Güe, Güi</i>	
	• <i>La pequeña X</i>	
	• <i>El marinero W</i>	

CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

• Muestra interés por el conocimiento de las letras trabajadas.		
• Repasa y escribe las letras trabajadas tanto en minúscula como en mayúscula.	• <i>h, H</i>	
	• <i>ch, Ch</i>	
	• <i>k, K</i>	
	• <i>q, Q</i>	
	• <i>g, G</i>	
	• <i>x, X</i>	
	• <i>w, W</i>	
• Lee, comprende y escribe correctamente palabras, frases y oraciones con las letras trabajadas.	• <i>h</i>	
	• <i>ch</i>	
	• <i>k</i>	
	• <i>q</i>	
	• <i>g</i>	
	• <i>x</i>	
	• <i>w</i>	
• Reconoce los sonidos silábicos trabajados y los asocia a sus grafías.	• <i>hi, ho, hu, ha, he</i>	
	• <i>chu, cha, cho, chi, che</i>	
	• <i>ke, ko, ki, ka, ku</i>	
	• <i>co, cu, ca</i>	
	• <i>ce, ci</i>	
	• <i>que, qui</i>	
	• <i>ga, go, gu</i>	
	• <i>gui, gue</i>	
	• <i>ge, gi</i>	
	• <i>je, ji</i>	
	• <i>güe, güi</i>	
	• <i>xe, xo, xi, xa, xu</i>	

ÁREA 3: Comunicación y representación de la realidad

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ex, ox, ix, ax, ux</i> • <i>wa, we, wi, wo, wu</i> 		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el sonido /k/ y su correspondencia con las grafías adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>k</i> • <i>q</i> • <i>c</i> (cuando forma las sílabas <i>ca, co, cu</i>) 		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la <i>h</i> como la única letra que no tiene sonido. • Reconoce el sonido /ch/ y lo asocia a la grafía <i>ch</i>. • Identifica el sonido /g/ y lo asocia a la grafía <i>g</i> (cuando forma las sílabas <i>ga, go, gu, gue, gui</i>). • Asocia el sonido /j/ a la grafía <i>g</i> (cuando forma las sílabas <i>ge, gi</i>). • Omite el sonido /u/ en las sílabas <i>gue, gui</i>. • Advierte el sonido /u/ en las sílabas <i>güe, güi</i>. • Asocia los sonidos /s/, /ks/ con la grafía <i>x</i>. • Identifica los sonidos /b/, /u/ con la grafía <i>w</i>. • Muestra interés por la lectura y la escritura. • Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura. • Lee enunciados compuestos con pictogramas e imágenes. • Realiza y comprende lecturas de carácter expresivo. • Forma palabras ordenando letras. • Forma oraciones ordenando palabras. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diversos portadores de texto: 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>h</i>: sopa de letras, mural, mensaje instantáneo • <i>ch</i>: cartel publicitario, mensaje instantáneo • <i>k</i>: noticia, carné de persona socia, etiqueta • <i>q</i>: cómic, etiqueta • <i>g</i>: poesía, normas, árbol genealógico, cartel • <i>x</i>: carta • <i>w</i>: postal 		
CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 			
CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.			
<ul style="list-style-type: none"> • Recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute. • Respeta las normas de uso de la biblioteca. 			
CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.			
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil. • Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario. • Desarrolla hábitos y habilidades relacionados con la lectura. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza las actividades asociadas a los cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La mudita H</i> • <i>La enfermera C cuida de la H muda</i> • <i>La periodista K</i> • <i>La periodista K y los sonidos Ca, Co, Cu</i> • <i>El trapecista Q</i> • <i>La bibliotecaria G con su gusano y su gato</i> • <i>La bibliotecaria G se pone de mal genio: los sonidos Ge, Gi</i> • <i>La E y la I se aburren: los sonidos Güe, Güi</i> • <i>La pequeña X, la hermana de la S</i> • <i>El marinero W</i> 		

CRITERIOS DE CALIFICACION:

- INICIADO (I)
- EN PROCESO (EP)

- ADQUIRIDO (A)
- ADQUIRIDO AMPLIAMENTE (AA)