

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	FINALIDAD	CORRELACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (E. INFANTIL)
1. Análisis de pruebas 40%	Escala de control individuales y colectivas	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.	<p><u>ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA:</u></p> <p>1.3.- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <p>3.2.- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p> <p>4.5.- Celebraciones, costumbres y tradiciones libres de estereotipos y prejuicios, con atención especial a las del Principado de Asturias. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p> <p><u>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.</u></p> <p>1.1.- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>1.2.- Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>1.4.- Situaciones en las que se hace necesario medir.</p> <p>1.5.- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p> <p>2.5.- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>3.2.- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</p> <p><u>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD:</u></p> <p>3.4.- Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva educadora. Otras manifestaciones artísticas.</p>

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	FINALIDAD	CORRELACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (E. INFANTIL)
<p>2. Revisión de producciones del alumnado</p> <p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de control de las producciones orales. - Lista de control del cuaderno. - Lista de control de la resolución de ejercicios y problemas. 	<p>- Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.</p>	<p>ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA:</p> <p>1.1.- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <p>1.2.- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</p> <p>2.2.- Estrategias de ayuda y cooperación en contexto de juego y rutinas.</p> <p>4.1.- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia , que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <p>4.4.- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p> <p>ÁREA 2 : DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.</p> <p>1.3.- Nociones espaciales básicas en relación con su propios cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>2.1.- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>2.2.- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de in fuentes de información.</p> <p>2.3.- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>2.4.- Estrategias de construcción de nuevos condimentos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas: andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	FINALIDAD	CORRELACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (E. INFANTIL)
<p>2. Revisión de producciones del alumnado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de control de las producciones orales. - Lista de control del cuaderno. - Lista de control de la resolución de ejercicios y problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos. 	<p>2.6.- Procesos y resultados. Hallazgos , verificación y conclusiones.</p> <p>3.3.- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico y del patrimonio cultural asturiano.</p> <p><u>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD:</u></p> <p>1.1.- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>1.2.- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>1.3.- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>2.1.- Intencion comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</p> <p>2.2.- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</p> <p>3.1.- Los usos sociales de la lectura y la escritura . Funcionalidad y significativaddd en situaciones comunicativas.</p> <p>3.2.- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones , juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>3.3.- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>3.5.- Intención expresiva en las producciones musicales.</p> <p>4.1.- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.</p> <p>5.1.- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre la cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico cultural.</p>

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	FINALIDAD	CORRELACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (E. INFANTIL)
<p>2. Revisión de producciones del alumnado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de control de las producciones orales. - Lista de control del cuaderno. - Lista de control de la resolución de ejercicios y problemas. 	<p>- Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.</p>	<p>5.2.- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>5.4.- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>5.5.- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p>

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	FINALIDAD	CORRELACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (E. INFANTIL)
<p>1. 3. Intercambios e interacción con el alumno.</p> <p>20%</p>	<p>- Listas de control (si/no)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diario de clase - Anecdóticos. 	<p>- Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.</p>	<p><u>ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA</u></p> <p>1.4.- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</p> <p>2.1.- Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>2.3.- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de refuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>3.1.- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>4.2.- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones . Estereotipos y prejuicios.</p> <p>4.3.- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</p> <p><u>ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.</u></p> <p>3.1.- Respeto y protección del medio natural.</p> <p><u>ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y RESPRESTACIÓN DE LA REALIDAD:</u></p> <p>1.4.- Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva conductiva.</p> <p>3.6.- Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.</p> <p>3.7.- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>4.2.- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p> <p>4.3.- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <p>5.3.- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tantos tradicionales como contemporáneos.</p>

