

Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

1º de ESO

1. EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo de la humanidad, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación	<ol style="list-style-type: none">1. Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas visuales y audiovisuales más relevantes, desde una perspectiva de género.2. Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.
Competencia específica 2. Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.	<ol style="list-style-type: none">1. Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.2. Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.
Competencia específica 3. Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.	<ol style="list-style-type: none">1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura y su imaginario propio.2. Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.
Competencia específica 4. Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.	<ol style="list-style-type: none">1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados, buscando y analizando la información con interés y eficacia.2. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.
Competencia específica 5. Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.	<ol style="list-style-type: none">1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y reflexión crítica.2. Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad.
Competencia específica 6. Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus	<ol style="list-style-type: none">1. Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos

<p>singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.</p>	<p>formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.
<p>Competencia específica 7. Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentado con diferentes técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.
<p>Competencia específica 8. Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario. Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Presentación del bloc de dibujo
- Pruebas orales u escritas.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En ellos no sólo se valora la ejecución más o menos correcta de los mismos, sino la comprensión de los contenidos teóricos y su asimilación, la actitud del alumno ante la asignatura y el trabajo en cuestión, el nivel de esfuerzo del mismo en función de su capacidad, el grado de ayuda prestada u obtenida en el desarrollo del trabajo, y el uso responsable de los materiales y recursos propios y del aula, entre los que se incluye la limpieza.

Expresión Plástica, visual y Audiovisual. (60%)

- Selección y utilización de técnicas gráfico-plásticas diversas, adecuadas al trabajo planteado.
- Limpieza en la presentación de trabajos.
- Observación directa del trabajo en el aula.
- Elaboración de los trabajos siguiendo un orden lógico en el planteamiento y selección de ideas.
- Utilización de herramientas digitales.

Dibujo técnico.(40%)

- Corrección en el trazado y uso de herramientas de dibujo técnico.
- Limpieza en la presentación de trabajos.
- Uso de la nomenclatura adecuada.
- Observación directa del trabajo en el aula.