

## Criterios de evaluación de Lengua y Literatura de Cuarto de ESO

A continuación, se muestran los criterios de evaluación establecidos por la Consejería de Educación para la asignatura Lengua y Literatura de Cuarto de ESO y los estándares de evaluación que les corresponden.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.	
<i>Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</li> <li>- Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</li> <li>- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</li> <li>- Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.</li> <li>- Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</li> <li>- Sigue e interpreta instrucciones orales.</li> </ul>
<i>Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</li> <li>- Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</li> <li>- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</li> <li>- Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</li> <li>- Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</li> <li>- Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</li> </ul>
<i>Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</li> <li>- Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</li> <li>- Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</li> <li>- Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</li> </ul>
<p><i>Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</li> <li>- Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</li> <li>- Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</li> </ul>
<p><i>Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta</li> </ul>
<p><i>Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</li> <li>- Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</li> <li>- Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</li> <li>- Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</li> <li>- Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</li> <li>- Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.</li> </ul>

<p><i>Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</li> <li>- Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.</li> <li>- Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</li> </ul>
<p><i>Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</li> </ul>

<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p>	
<p><i>Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</li> <li>- Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas en los textos.</li> <li>- Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.</li> <li>- Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</li> <li>- Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</li> <li>- Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</li> </ul>

<p><i>Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición, ...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</li> <li>- Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</li> <li>- Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</li> <li>- Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</li> <li>- Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</li> <li>- Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</li> </ul>
<p><i>Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de las demás personas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</li> <li>- Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</li> <li>- Respeta las opiniones de los demás.</li> </ul>
<p><i>Seleccionar los conocimientos que se obtengan en las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</li> <li>- Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</li> <li>- Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</li> </ul>
<p><i>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</li> <li>- Redacta borradores de escritura.</li> <li>- Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando normas gramaticales y ortográficas.</li> </ul>

<p><i>adecuados, coherentes y cohesionados.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</li> <li>- Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</li> </ul>
<p><i>Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>- Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</li> <li>- Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</li> <li>- Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</li> <li>- Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.</li> <li>- Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.</li> </ul>
<p><i>Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo y desarrollo personal.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</li> <li>- Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</li> <li>- Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</li> <li>- Conoce y utiliza herramienta de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</li> </ul>

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.	
<p><i>Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</i></p>	<p>- Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>
<p><i>Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</i></p>	<p>- Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>
<p><i>Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.</i></p>	<p>- Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.  - Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.  - Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p>
<p><i>. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</i></p>	<p>- Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.  - Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p>

<p><i>Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</i></p>	<p>- Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p>
<p><i>Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</i></p>	<p>- Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.  - Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.  - Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.  - Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p>
<p><i>Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</i></p>	<p>- Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p>
<p><i>Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</i></p>	<p>- Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.  - Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.  - Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.  - Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p>
<p><i>Reconocer en textos de diversa índole y usar en las</i></p>	<p>- Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</p>

<p><i>producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</li> </ul>
<p><i>Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</li> <li>- Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</li> </ul>

<p><b>Bloque 4. Educación literaria.</b></p>	
<p><i>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</li> <li>- Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</li> <li>- Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</li> </ul>
<p><i>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</li> <li>- Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</li> <li>- Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</li> </ul>
<p><i>Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y compañeras.</li> <li>- Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</li> </ul>



<p><i>diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</li> <li>- Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.</li> </ul>
<p><i>Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor o la autora, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</li> <li>- Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</li> </ul>
<p><i>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>- Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</li> </ul>
<p><i>Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.</li> <li>- Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.</li> <li>- Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</li> </ul>

## **Criterios de calificación de Lengua y Literatura de Cuarto de ESO**

Ateniéndonos a la subdivisión en bloques que marca la Consejería, los estándares de aprendizaje evaluables serán calificados en cuatro apartados. Cada apartado tendrá un valor en la calificación final de cada evaluación dependiendo del número de estándares incluidos o del valor que el departamento de Lengua haya considerado que se ha de dar a dicho bloque en cada curso y evaluación.

Dichos bloques establecidos por la Consejería son:

- *Comunicación oral: escuchar y hablar.*

En este se incluirán las exposiciones o intervenciones orales en clase, la síntesis oral o escrita de contenidos orales, el análisis de la información extraída de textos orales y audiovisuales o la producción de textos orales informativos y de opinión.

Valor en la calificación final de cada evaluación: 0'5 puntos.

- *Comunicación escrita: leer y escribir.*

Este contiene la comprensión, la síntesis la valoración crítica de contenidos escritos, la producción y organización de textos escritos en diferentes formas (exposición, argumentación, ...) y la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información procedente de diversas fuentes impresas y digitales.

Valor en la calificación final de cada evaluación: 3'5 puntos.

- *Conocimiento de la lengua.*

Aquí se englobarán los análisis y comentarios morfosintácticos (elementos morfológicos, categorías gramaticales y funciones oracionales), el reconocimiento de los diversos tipos de textos y análisis de los mecanismos de cohesión y coherencia textual y la identificación de las variedades sociales, geográficas, estilísticas y funcionales de la lengua.

Valor en la calificación final de cada evaluación: 3 puntos.

- *Educación literaria.*

En este bloque estarán el estudio de las autoras y autores y obras pertenecientes a cada época, la evolución de los géneros literarios y la relación de los movimientos con los procesos y cambios históricos y sociales.

Valor en la calificación final de cada evaluación: 3 puntos.

En todos ellos su valor final incluirá tanto las calificaciones de los contenidos conceptuales como la valoración de la ejecución de las tareas realizadas, marcando el docente su valor dentro de cada bloque.

Para que la calificación final del área sea positiva será indispensable que se alcance un nivel de conocimientos de los contenidos mencionados igual o superior a cinco puntos.

Cuando un alumno copie en un examen, la consecuencia será el suspenso con un 1 de esa evaluación e irá directamente a la recuperación de la evaluación con toda la materia de esa evaluación. Cuando copie en la tercera evaluación irá directamente al examen final con toda la materia de esa evaluación.

### ***Criterios de corrección.***

Cabe señalar la especial importancia que, en lo tocante a la corrección de las pruebas objetivas, tendrán criterios como la corrección ortográfica, la concreción de ideas y la claridad expositiva y calidad de la redacción (corrección morfológica y sintáctica, riqueza, claridad y precisión en el uso del vocabulario y presentación formal).

En cada ejercicio escrito se especificará el valor cuantitativo de cada una de las cuestiones. Algunos procedimientos (ortografía, presentación, expresión) no estarán concretados en las cuestiones, pero se tendrán en cuenta de forma global.

Hemos marcado los criterios de calificación de la expresión y la ortografía en trabajos y exámenes ordinarios de la siguiente manera:

-Con respecto a las tildes, faltas ortográficas y puntuación, las valoraciones negativas serán de la siguiente forma: en Primero y en Segundo, 0'1 por cada error; en Tercero y Cuarto, 0'25 por cada dos errores; en Bachiller, 0'1 por cada.

-Con respecto a la coherencia, cohesión, adecuación y presentación, los valores negativos serán: en Secundaria, hasta 0'5 menos y en Bachiller, hasta 1 punto.

Todo lo anteriormente dicho será con un límite máximo de resta en la calificación total de cualquier trabajo o examen ordinario de 2 puntos en Primero, 2'5 puntos en Segundo y 3 puntos en el resto de los cursos.

En Cuarto se utilizará una rúbrica para todo lo anterior con valor máximo de 1'5 puntos.

Ante la ausencia prolongada de un alumno que no pueda incorporarse al centro por falta debidamente justificada se le proporcionarán trabajos conducentes a la consecución de objetivos a fin de que no pueda sufrir un desfase con respecto al grupo. Posteriormente, será evaluado con respecto a:

- Valoración concreta, siguiendo los criterios de evaluación del curso, de los trabajos realizados.

- Realización de pruebas orales o escritas en el centro si es posible su asistencia o, si no pudiera ser así, en el lugar donde esté el alumno.